ELODIE DI PATRIZI

CICLONE

Testo di D. PETRELLA - F. ABBATE - S. ROJAS ESCOBAR
Musica di A. MERLI - F. CLEMENTE - D. PETRELLA - F. ABBATE

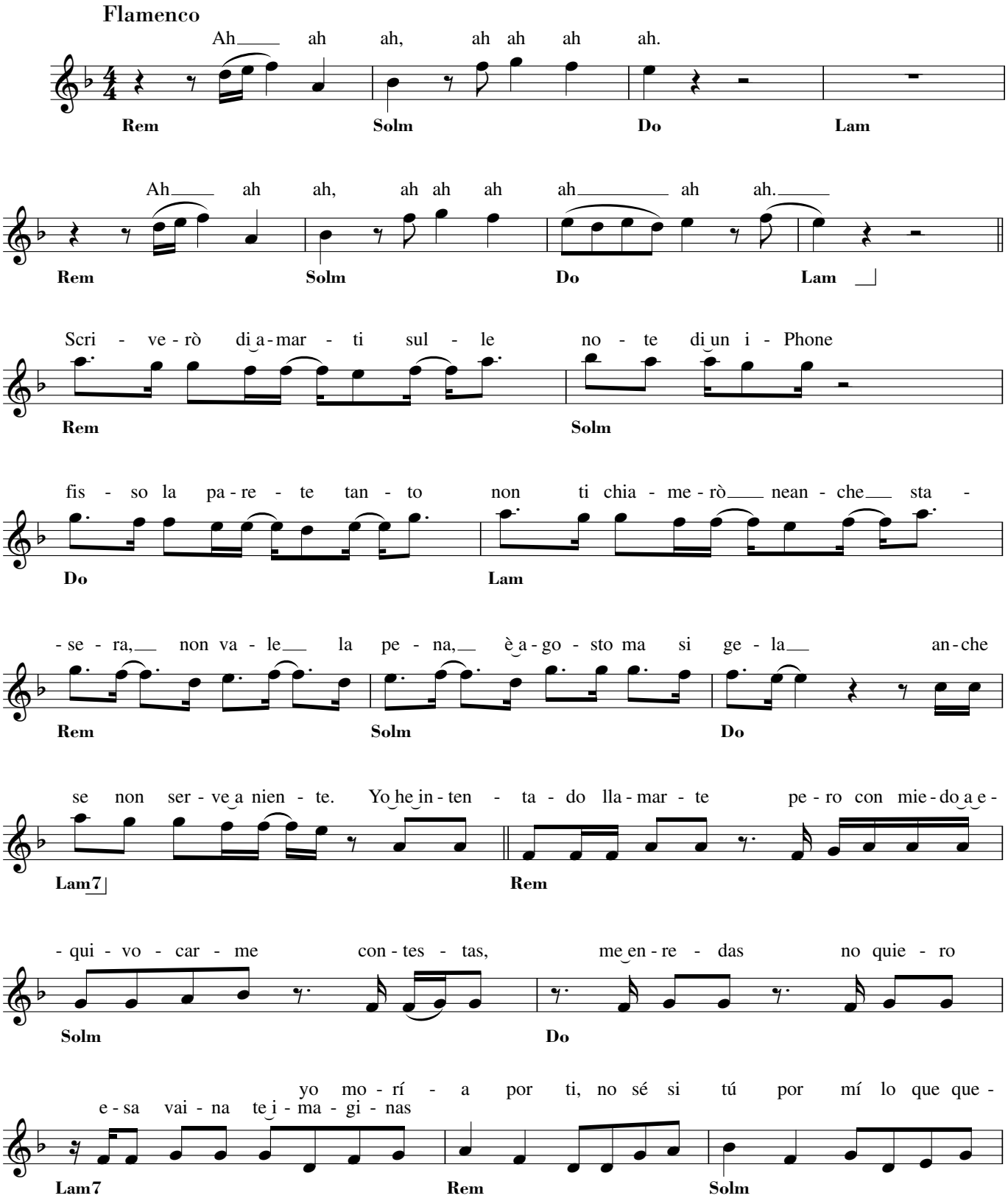
UNIVERSAL MUSIC ITALIA Edizioni Musicali s.r.l. - Milano
HITAKA Edizioni Musicali s.r.l.s. - Cologno Monzese (MI)
FABER Edizioni Musicali s.r.l.s. - Vasto (CH)

TAKAGI, KETRA & ELODIE *featuring* MARIAH, GIPSY KINGS, NICOLAS RE

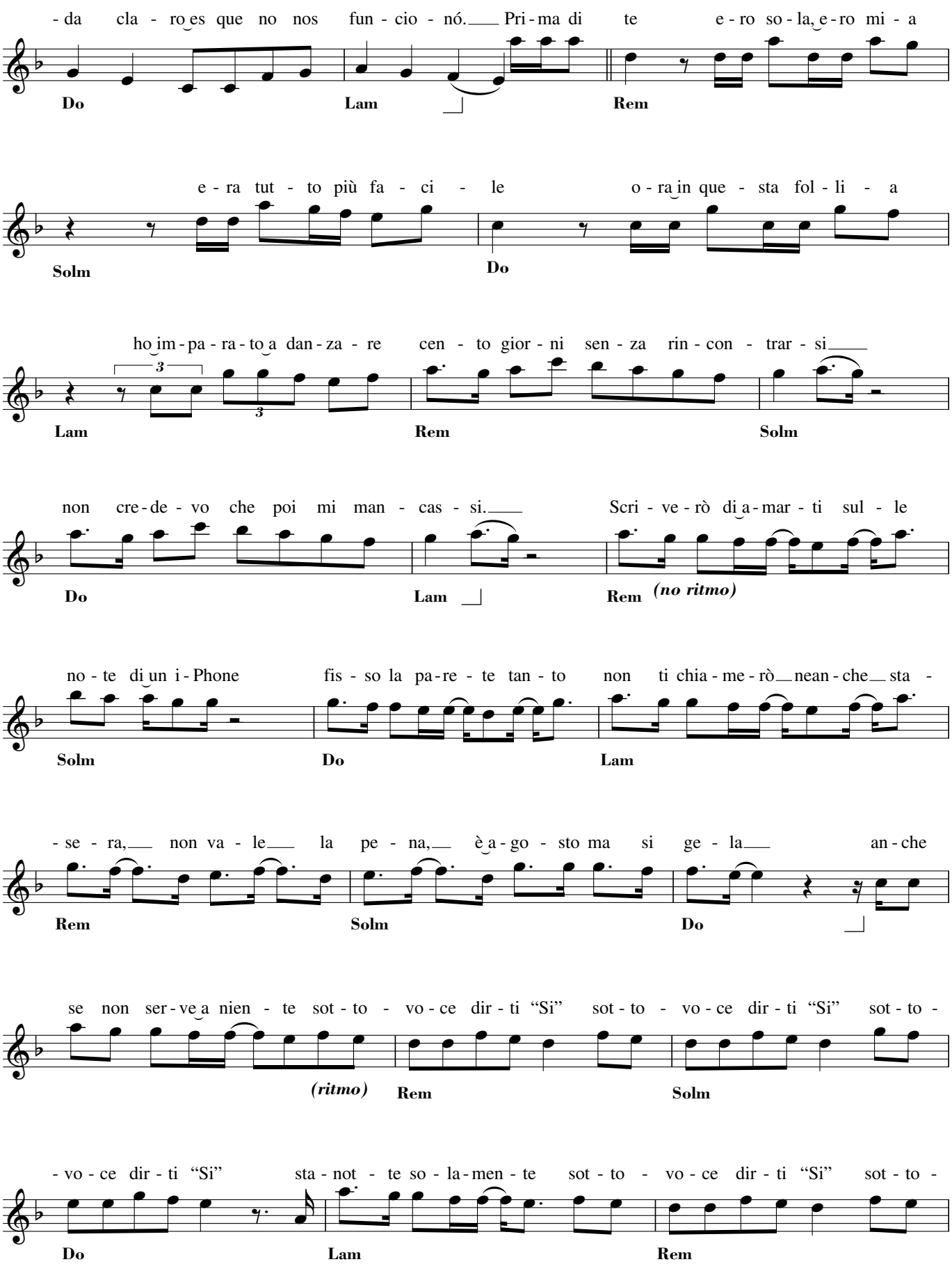
CICLONE

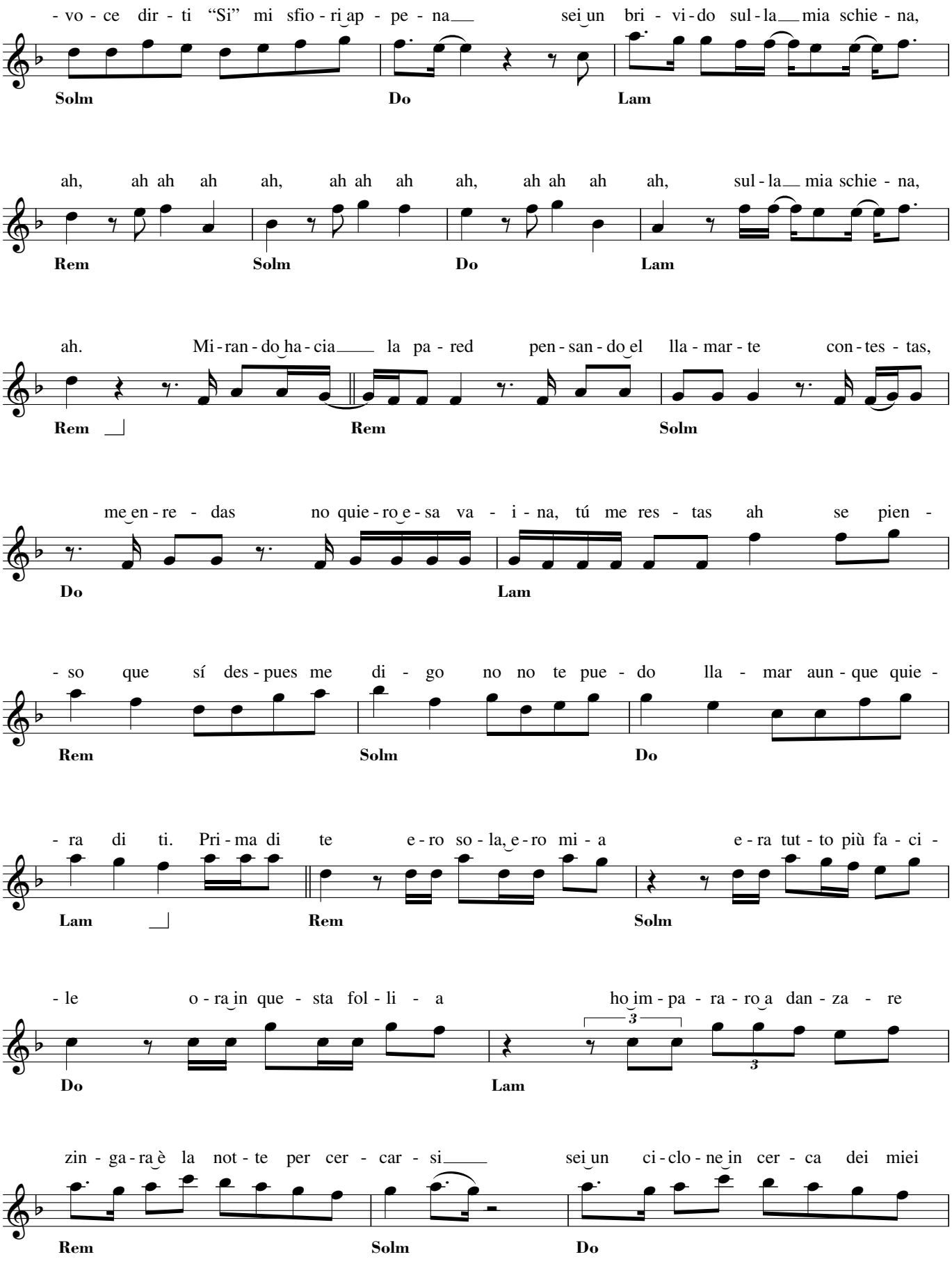
Testo di: F. Abbate, D. Petrella, S. R. Escobar

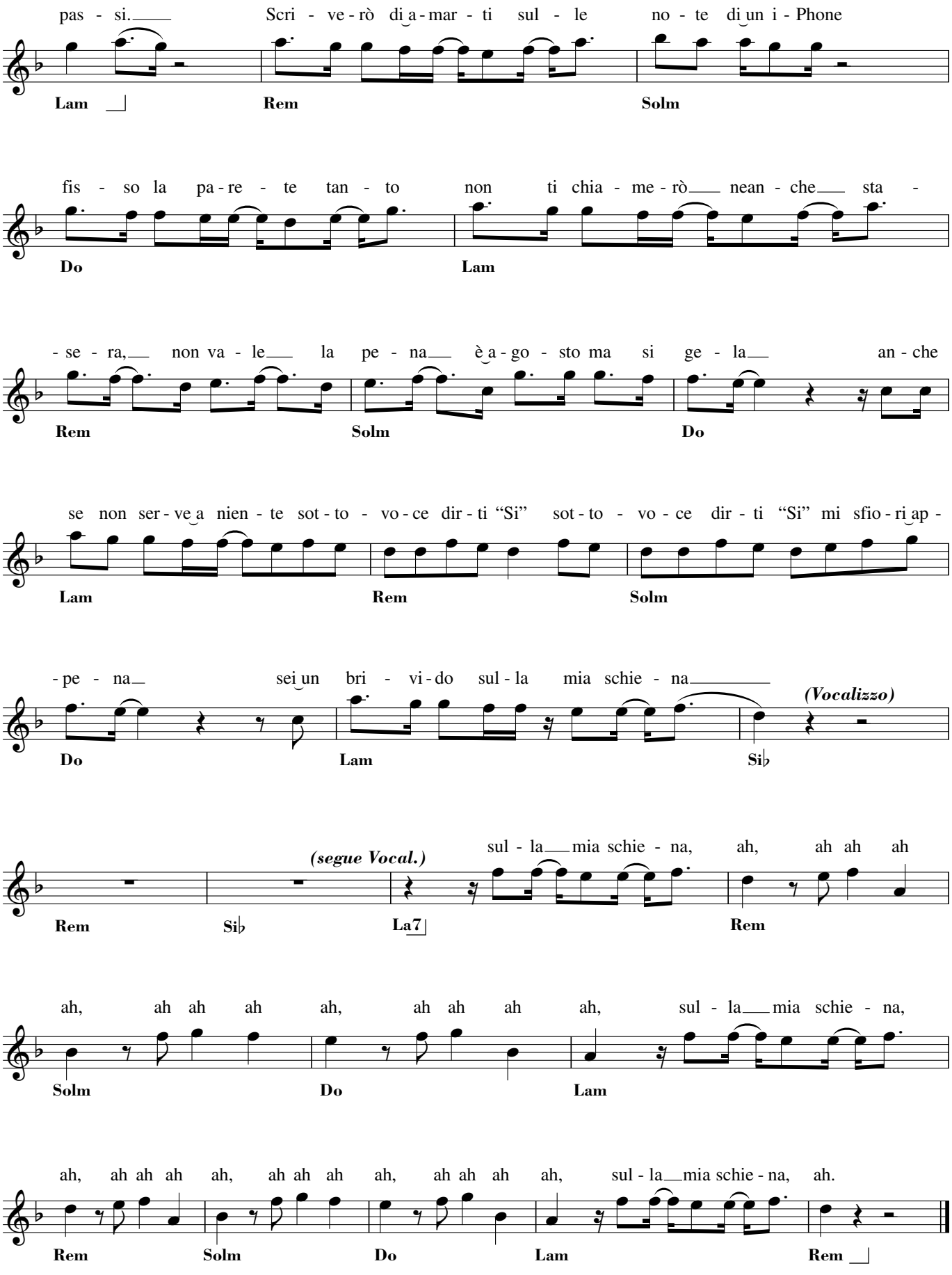
Musica di: Takagi, Ketra, F. Abbate, S. R. Escobar



Copyright 2020 by Universal Music Italia S.r.l. - Via B. Crespi 19 - 20159 Milano
Hitaka S.r.l.s. - Via Tintoretto 10 - 20093 Cologno Monzese (MI)
Faber S.r.l.s. - Via Incoronata 144 - 66054 Vasto (CH)


- da cla - ro es que no nos fun - cio - nó. Pri - ma di te e - ro so - la, e - ro mi - a
Do Lam Rem
e - ra tut - to più fa - ci - le o - ra in que - sta fol - li - a
Solm Do
ho im - pa - ra - to a dan - za - re cen - to gior - ni sen - za rin - con - trar - si
Lam Rem Solm
non cre - de - vo che poi mi man - cas - si. Scri - ve - rò di a - mar - ti sul - le
Do Lam Rem (no ritmo)
no - te di un i - Phone fis - so la pa - re - te tan - to non ti chia - me - rò nean - che sta -
Solm Do Lam
- se - ra, non va - le la pe - na, è a - go - sto ma si ge - la an - che
Rem Solm Do
se non ser - ve a nien - te sot - to - vo - ce dir - ti “Si” sot - to - vo - ce dir - ti “Si” sot - to -
(ritmo) Rem Solm
- vo - ce dir - ti “Si” sta - not - te so - la - men - te sot - to - vo - ce dir - ti “Si” sot - to -
Do Lam Rem


- vo - ce dir - ti “Si” mi sfio - ri ap - pe - na sei un bri - vi - do sul - la mia schie - na,
Solm Do Lam
ah, ah ah ah ah, ah ah ah ah, ah ah ah ah, sul - la mia schie - na,
Rem Solm Do Lam
ah. Mi - ran - do ha - cia la pa - red pen - san - do el lla - mar - te con - tes - tas,
Rem Rem Solm
me en - re - das no quie - ro e - sa va - i - na, tú me res - tas ah se pien -
Do Lam
- so que sí des - pues me di - go no no te pue - do lla - mar aun - que quie -
Rem Solm Do
- ra di ti. Pri - ma di te e - ro so - la, e - ro mi - a e - ra tut - to più fa - ci -
Lam Rem Solm
- le o - ra in que - sta fol - li - a ho im - pa - ra - ro a dan - za - re
Do Lam
zin - ga - ra è la not - te per cer - car - si sei un ci - clo - ne in cer - ca dei miei
Rem Solm Do


pas - si. Scri - ve - rò di a - mar - ti sul - le no - te di un i - Phone
Lam Rem Solm
fis - so la pa - re - te tan - to non ti chia - me - rò nean - che sta -
Do Lam
- se - ra, non va - le la pe - na è a - go - sto ma si ge - la an - che
Rem Solm Do
se non ser - ve a nien - te sot - to - vo - ce dir - ti "Si" sot - to - vo - ce dir - ti "Si" mi sfio - ri ap -
Lam Rem Solm
- pe - na sei un bri - vi - do sul - la mia schie - na
(Vocalizzo)
Do Lam Si♭
(segue Vocal.)
sul - la mia schie - na, ah, ah ah ah
Rem Si♭ La7 Rem
ah, ah ah ah ah, ah ah ah ah, sul - la mia schie - na,
Solm Do Lam
ah, ah ah ah ah, ah ah ah ah, ah ah ah ah, sul - la mia schie - na, ah.
Rem Solm Do Lam Rem

TAKAGI, KETRA & ELODIE *featuring* MARIAH, GIPSY KINGS, NICOLAS RE

CICLONE

Testo di: F. Abbate, D. Petrella, S. R. Escobar

Musica di: Takagi, Ketra, F. Abbate, S. R. Escobar

Scriverò di amarti sulle note di un iPhone
fisso la parete tanto non ti chiamerò
neanche stasera, non vale la pena,
è agosto ma si gela
anche se non serve a niente.

Yo he intentado llamarte
pero con miedo a equivocarme
contestas, me enredas
no quiero esa vaina te imaginas
yo moría por ti, no sé si tú por mí
lo que queda claro es que no nos funcionó.

Prima di te
ero sola, ero mia
era tutto più facile
ora in questa follia
ho imparato a danzare
cento giorni senza rincontrarsi
non credevo che poi mi mancassi.

Scriverò di amarti sulle note di un iPhone
fisso la parete tanto non ti chiamerò
neanche stasera, non vale la pena,
è agosto ma si gela
anche se non serve a niente
sottovoce dirti “Sì”
sottovoce dirti “Sì”
sottovoce dirti “Sì”
stanotte solamente
sottovoce dirti “Sì”
sottovoce dirti “Sì”
mi sfiori appena
sei un brivido sulla mia schiena, ah,
ah ah ah ah,
ah ah ah ah,
ah ah ah ah,
sulla mia schiena, ah.

Mirando hacia la pared
pensando en llamarte
contestas, me enredas
no quiero esa vaina, tú me restas
ah se pienso que sí
después me digo no
no te puedo llamar aunque quiera de ti.

Prima di te
ero sola, ero mia
era tutto più facile
ora in questa follia
ho imparato a danzare
zingara è la notte per cercarsi
sei un ciclone in cerca dei miei passi.

Scriverò di amarti sulle note di un iPhone
fisso la parete tanto non ti chiamerò
neanche stasera, non vale la pena,
è agosto ma si gela
anche se non serve a niente
sottovoce dirti “Sì”
sottovoce dirti “Sì"
mi sfiori appena
sei un brivido sulla mia schiena
sulla mia schiena, ah
ah ah ah ah,
ah ah ah ah,
ah ah ah ah,
sulla mia schiena, ah,
ah ah ah ah,
ah ah ah ah,
ah ah ah ah,
sulla mia schiena, ah.

Copyright 2020 by Universal Music Italia S.r.l. - Via B. Crespi 19 - 20159 Milano
Hitaka S.r.l.s. - Via Tintoretto 10 - 20093 Cologno Monzese (MI)
Faber S.r.l.s. - Via Incoronata 144 - 66054 Vasto (CH)

CICLONE

CIRCOLO L.I.N.E.R.

UNIVERSAL MUSIC ITALIA Edizioni Musicali s.r.l. - Milano

HITAKA Edizioni Musicali s.r.l.s. - Cologno Monzese (MI)

FABER Edizioni Musicali s.r.l.s. - Vasto (CH)